

# KDYBYS VŠECHNO ZLATO SVĚTA

**21**

CHRÁM, LÁSKY CHRÁM

hudba Jiří Zmožek  
text Marcel Zmožek

1

A<sup>b</sup> D<sup>b2</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b2</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>mi Cmi D<sup>b</sup>

Chrám, lásk - ky chrám, v srd - ci mo - ji dobr - rou zprá - vu nes a

Voice      Soprán      Alto      Tenor 1.      Tenor 2.

5

E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>mi D<sup>b</sup>

chraň. Že na svět při - šel Král, co vlá - dl lás - kou. On

Voice      Soprán      A.      T 1.      T 2.

8 B<sup>b</sup>mi E<sup>b</sup>

Voice

Soprán

A.

T 1.

T 2.

svět - lem vě - ků příš - tich stát se má.

10 A<sup>b</sup> D<sup>b2</sup> A<sup>b</sup> D<sup>b2</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>mi Cmi D<sup>b</sup>

Voice Vám, prá - vě vám, pře - dá - vám ten kle - not nej - draž - ší, co

Soprán

A.

T 1.

T 2.

13      E<sup>b</sup>      E<sup>b6</sup> B<sup>b</sup>mi      D<sup>b</sup>

Voice      mám. V co vě - rím kaž - dou vte - ří - nou, čím      dý - chám, je

Soprán

A.

T 1.

T 2.

16      B<sup>b</sup>mi      E<sup>b</sup>

Voice      jmé - no Je - žíš, pá - nů Pán a krá - lů Král Jsi

Soprán

A.

T 1.

T 2.

18 D<sup>b</sup>/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

Voice krá - lů král, něž - né sví - tá - ní, co pro - svět - lí svět

Soprán krá - lů král,

A. krá - lů král,

T 1. krá - lů král,

T 2. krá - lů král,

This musical score page contains five staves, each representing a different vocal part: Voice, Soprán, A., T 1., and T 2. The music is in common time with a key signature of one flat. Measure 18 begins with a forte dynamic. The lyrics "krá - lů král, něž - né sví - tá - ní, co pro - svět - lí svět" are written below the staves. Measures 19 and 20 show the voices repeating the phrase "krá - lů král," followed by a rest. The vocal parts are written in black notation on five-line staves.

20 D<sup>b</sup> D<sup>b</sup>mi

Voice ví - rou, jsi lá - kou v nás i

Soprán - lá - kou v nás i

A. - lá - kou v nás i

T 1. - lá - kou v nás i

T 2. - lá - kou v nás i

This musical score page contains five staves, each representing a different vocal part: Voice, Soprán, A., T 1., and T 2. The music is in common time with a key signature of one flat. Measure 20 begins with a forte dynamic. The lyrics "ví - rou, jsi lá - kou v nás i" are written below the staves. Measures 21 and 22 show the voices repeating the phrase "lá - kou v nás i" followed by a rest. The vocal parts are written in black notation on five-line staves.

22 A<sup>b</sup>

Voice výz - vou. Svět - lo spá - sy zí - třkům nést,

Soprán výz - vou.

A. výz - vou.

T 1. výz - vou.

T 2. výz - vou.

25 B<sup>b</sup>mi

Voice za - sít, ne - chat klí - čit, kvést, sle - pé ve tmách lás - kou

Soprán - - -

A. - - -

T 1. - - -

T 2. - - -

28 Fmi B<sup>b</sup> B<sup>b</sup>mi E<sup>b</sup>

Voice: nést, ve šlé - pě - jích Tvých jít a žít. Kdo by

Soprán:

A.:

T 1.:

T 2.:

32 B<sup>b</sup>mi/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>mi/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup>

Voice: 1. Ne - tou - žil být v ne - bi kdo by chtěl tu zůs - tat sám, ko - ho  
2. všechn - no zla - to svě - ta, shro - máz - dil a spo - čí - tal, a - le

Soprán: aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

A.:

T 1.:

T 2.:

34 B<sup>b</sup>mi/A<sup>b</sup> A<sup>b</sup> B<sup>b</sup>mi/A<sup>b</sup> A<sup>b7</sup>

pe - čet' lás - ky zdo - bí, má tu ne - moc - něj - ší zbraň, co bo - ří  
 po všech - na svá lé - ta Bo - ží lás - ku né - po - znal, pak ne - víš

Soprán

A.

T 1.

T 2.

36 D<sup>b</sup> E<sup>b</sup>mi F<sup>7</sup>

Voice o - pev - ně - né brá - ny, když už všich - ni lá - mou hůl. Tvá slo - va  
bra - tře v čem je štěs - tí, v kom je po - koj, mír a klid. A jest - li

Soprán

A.

T 1.

T 2.

38 B<sup>b</sup>mi E<sup>b</sup> Edim

Voice "Po - koj vám" nás chrá - ni. V ú - do - lích šan - ci ne - má smrt a  
lás - ce ces - tu kles - tíš, ne - mů - že to ne - při - jít že, lás - ka

Soprán

A.

T 1.

T 2.

42

Voice      D<sup>b</sup>      A<sup>b</sup>      3      A<sup>b7</sup>

lás - kou\_\_\_\_\_ Tvou ví - rou a lás\_\_\_\_\_ kou.\_\_\_\_\_  
 s lás\_\_\_\_\_ kou\_\_\_\_\_ jdem. S ví - rou a\_\_\_\_\_

Soprán

Láááaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

A.

Láááaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

T 1.

Láááaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

T 2.

Láááaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

45

Voice      D<sup>b</sup>      E<sup>b</sup> mi      F<sup>b7</sup>

Dny se blí - ží k nám v nich se vrá - tí na to  
 " " " "

Soprán

aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

A.

aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

T 1.

aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

T 2.

aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

10 48

B<sup>b</sup>mi E<sup>b</sup> Edim

Voice: pří - sa - hám, náš Král, kte - ry na se - be vše

Soprán:

A.:

T 1.:

T 2.:

50

Fmi B<sup>b7</sup>

Voice: vzal. Náš žal, ten těž - ký svě ta hrí - chů  
vzal, náš žal, ten slí - bil já se vrá - tím

Soprán: vzal. Náš žal, ten těž - ký svě ta hrí - chů  
vzal, náš žal, ten slí - bil já se vrá - tím

A.:

T 1.:

T 2.:

52

1. B<sup>b</sup>mi E<sup>b</sup> B<sup>b</sup>mi

Voice kříž Kdy - bys

Soprán kříž

A. kříž

T 1.

T 2. kříž

54

2. B<sup>b</sup>mi C<sup>7</sup> Fmi

Voice k vám". Ten pla - men chrá - ním dál,

Soprán k vám. dál

A. k vám. dál

T 1. k vám. dál

T 2. k vám. dál

57

Voice       $B^{\flat}$        $E^{\flat}$        $A^{\flat}$        $B^{\flat}mi$

že sevrá-tí krá-lů Král, a-by se-bouk Ot-ci vzal všechny co mi-lo

Soprán      Král      vzal všechny co mi-lo

A.      Král      vzal všechny co mi-lo

T 1.      Král      vzal všechny co mi-lo

T 2.      Král      vzal všechny co mi-lo

61

Voice       $E^{\flat}$       Král       $D^{\flat}\text{maj}^7$

val. Pro blíz - ké své i vzdá - le -

Soprán      val. Pro blíz - ké své i vzdá - le -

A.      val. Pro blíz - ké své i vzdá - le -

T 1.      val. Pro blíz - ké své i vzdá - le -

T 2.      val. Pro blíz - ké své i vzdá - le -

63

Voice       $C^{\flat}$       né       $B^{\flat}mi$       i      vzdá - le -

né vrá - tí se Pán a

Soprán      né      Pán a

A.      né      Pán a

T 1.      né      Pán a

T 2.      né      Pán a

65 Fmi B<sup>b</sup>mi

Voice Král. Tu zprá - vu mou

Soprán Král. Tu zprá - vu mou

A. Král. Tu zprá - vu mou

T 1. Král. Tu zprá - vu mou

T 2. Král. Tu zprá - vu mou

67 Fmi zprá D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> vu mou

Voice chraň, že se vrá - tí Syn

Soprán chraň,

A. chraň,

T 1. chraň,

T 2. chraň,

69 A<sup>b</sup> D<sup>b</sup>maj<sup>7</sup>

Voice sva - tý, náš Pán a náš

Soprán

A.

T 1.

T 2.

71

F                      B<sup>b</sup> mi      3                      D<sup>b</sup>      3

Voice      Král.      On se vrá tí k vám      lás - ky Král,      sva - té

Soprán     Král.      On se vrá - tí k vám      lás - ky Král -

A.                      Král.      On se vrá - tí      k vám      lás - ky Král -

T 1.                   Král.      On se vrá - tí<sup>3</sup> k vám      lás - ky Král -

T 2.                   Král.      On se vrá - tí      k vám      lás - ky Král -

74

lás - ky                      Král. \_\_\_\_\_

Král. \_\_\_\_\_

Král. \_\_\_\_\_

Král. \_\_\_\_\_

Král. \_\_\_\_\_

Král. \_\_\_\_\_