

16 Cmi

Voice 16

Jen tři - a - tři - cet ro - ků a po třech

Soprano + Alto 16

Tenor 1. 16

Tenor 2. 16

4 G⁷/h Fmi/A^b

S+A. 4

dnech to slav - né ví - těz - ství. Pak spá - sa by - la

T 1.

T 2.

7 B^b E^b

S+A. 7

v do - cích spo - lu spo - ko - jem a ra - dos - tí.

T 1.

T 2.

9 B^bmi/D^b C^7

Jen tři - a - tři - cet ro - ků____ ces - tu až

S+A.

T 1.

T 2.

12 Fmi A^bmi E^b

do vě - ků jsi pro - kles - til svo - jí bo - les - tí svým

S+A.

T 1.

T 2.

15 F Fmi

sou - že - ním jsi zví - tě - zil____

S+A.

T 1.

T 2.

17 B^b Cmi

v ú - do - lí stí - nů. Jen tři - a - tři - cet

S+A.

T 1.

T 2.

19 G^7/h

ro - ků__ v nich vy - te - sal jsi e - pi - taf

S+A.

T 1.

T 2.

22 Fmi/A^b B^b

že pla - men lás - ky ne - do - ho - ří__ z to - ho jsem

S+A.

T 1.

T 2.

24 E^b B^bmi/D^b 3

na - vždy pať! Pro lás - ku

S+A.

T 1.

T 2.

26 C^7

ra - děj chci být na a - tom, a být i

S+A.

T 1.

T 2.

28 Fmi A^bmi

na po - tom a tak ne - dě - sím se

S+A.

T 1.

T 2.

30 E^b F^7

ted' když vím: mne za - cho - váš svou

S+A.

T 1.

T 2.

32 Fmi B^b E^b

na - dě - jí že při - chá - zí k nám lás - ky čas, kdy

S+A.

při - chá - zí k nám lás - ky čas, kdy

T 1.

při - chá - zí k nám lás - ky čas, kdy

T 2.

při - chá - zí k nám lás - ky čas, kdy

35 B^b7

ra - du jí se an - dě - lé, ti přá - te - lé.

S+A.

ra - du jí se an - dě - lé, ti přá - te - lé.

T 1.

ra - du jí se an - dě - lé, ti přá - te - lé.

T 2.

ra - du jí se an - dě - lé, ti přá - te - lé.

37

S+A. An - dě - lé, co jsou tam v nás, když

T 1. An - dě - lé, co jsou tam v nás, když

T 2. An - dě - lé, co jsou tam v nás, když

39 E^b

S+A. od - po - čí - vá zou - fa - lé i ztrá - pe - né.

T 1. od - po - čí - vá zou - fa - lé i ztrá - pe - né.

T 2. od - po - čí - vá zou - fa - lé i ztrá - pe - né.

41 B^bmi/D^b 3 C⁷

S+A. Já však ve tvém ná - ru - čí chci

T 1.

T 2.

43 Fmi

chou - lit se a scho - vat až mě při - ví - táš. Svou

S+A.

T 1.

T 2.

45 A^bmi E^b F⁷

vlíd - nos - tí svým po - ko - jem a za - šep - táš já

S+A.

T 1.

T 2.

48 Fmi B^b

mám tě rád Už při - chá - zí k nám

S+A.

T 1.

T 2.

při - chá - zí k nám

při - chá - zí k nám

při - chá - zí k nám

50 E^b

S+A. lás - ky čas, kdy ra - du jí se an - dě - lé, ti

T 1. lás - ky čas, kdy ra - du jí se an - dě - lé, ti

T 2. lás - ky čas, kdy ra - du jí se an - dě - lé, ti

52 B^b7

S+A. přá - te - lé. An - dě - lé, co

T 1. přá - te - lé. An - dě - lé, co

T 2. přá - te - lé. An - dě - lé, co

54

S+A. jsou tam v nás, když od - po - čí - vá zou - fa - lé i

T 1. jsou tam v nás, když od - po - čí - vá zou - fa - lé i

T 2. jsou tam v nás, když od - po - čí - vá zou - fa - lé i

56 E^b B^bmi/D^b 3

S+A. zrá - pe - né. Já však ve tvém

T 1. zrá - pe - né.

T 2. zrá - pe - né.

zrá - pe - né.

58 C^7

S+A. ná - ru - čí chci chou - lit se a scho - vat až mě

T 1.

T 2.

60 Fmi A^bmi

S+A. při - ví - táš. Svou vlíd - nos - tí svým

T 1.

T 2.

62 E^b F

po - ko - jem _____ a za - šep - táš vy -

S+A.

T 1.

T 2.

64 Fm B^b7

tou - že - ná, já rád tě mám jsi

S+A.

T 1.

T 2.

jsi

jsi

jsi

66 E^b B^b7

má _____ lás - ka má je ne - měn - ná

S+A.

T 1.

T 2.

má

má

má

70

S+A. aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

T 1. aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

T 2. aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

72

E♭ B♭mi/D♭ 3 C7

S+A. E♭ aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa Já však ve tvém ná - ru - čí chci

T 1. E♭ aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

T 2. E♭ aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

75

Fmi

S+A. chou - lit se a scho - vat až mě při - ví - táš. Svou

T 1.

T 2.

77 A^bmi E^b F

vlíd - nos - tí svým po - ko - jem _____ a za - šep - táš vy -

S+A.

T 1.

T 2.

80 Fmi B^b7 E^b

tou - že - ná, já rád tě mám jsi má _____

S+A.

T 1.

T 2.

jsi má _____

jsi má _____

jsi má _____

83 B^b7

lás - ka má je ne - měn - ná

S+A.

T 1.

T 2.

86

The image shows a musical score for four voices: Soprano and Alto (S+A.), Tenor 1 (T 1.), and Tenor 2 (T 2.). The score is for measures 86 and 87. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'The Rose Tree'.

Measure 86: S+A. (Soprano and Alto) sing 'The Rose Tree', T 1. (Tenor 1) sing 'The Rose Tree', T 2. (Tenor 2) sing 'The Rose Tree'.

Measure 87: S+A. (Soprano and Alto) sing 'The Rose Tree', T 1. (Tenor 1) sing 'The Rose Tree', T 2. (Tenor 2) sing 'The Rose Tree'.

88 E^b B^bmi/D^b 3

S+A. aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa Já však ve tvém

T 1. aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

T 2. aaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaa

90 *C*⁷

The musical score is for a song in G minor (three flats) and 4/4 time. It features a vocal line and three accompaniment staves. The vocal line has a melody starting on a dotted half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, C5, D5, E5, F5, and G5. The lyrics are: ná - ru - čí chci chou - lit se a scho - vat až mě. The accompaniment staves (S+A., T 1., and T 2.) are currently empty, showing only rests.

ná - ru - čí chci chou - lit se a scho - vat až mě

S+A.

T 1.

T 2.

92 Fmi A^bmi E^b F

při-ví - táš. Svou vlíd - nos - tí svým po-ko jem _____ a za šep táš vy -

S+A.

T 1.

T 2.

96 Fmi B^b7

tou - že - ná, já rád tě mám jsi

S+A.

T 1.

T 2.

jsi

jsi

jsi

98 E^b

má _____

S+A.

T 1.

T 2.

má _____

má _____

má _____